



CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE "ACHILLE BERTARELLI"
CASTELLO SFORZESCO - 20121 MILANO

CONDIZIONI DI PRESTITO

- 1) Le opere prestate non devono essere per alcun motivo rimosse dalla cornice o dal supporto sul quale sono state collocate, né subire trattamenti tecnici di nessun genere e per nessuna ragione. Le opere devono essere esposte a luce artificiale fredda non superiore ai 50-60 lux e comunque lontano da fonti di illuminazione; è esclusa la luce naturale. Si richiede inoltre: temperatura ambiente compresa fra 20 e 22 °C, umidità relativa tra 45% e 50%, presenza di dispositivo anti -incendio e sorveglianza continua diurna e notturna come prescritto dal Ministero ai Beni Culturali e Ambientali. Dovranno infine essere incorniciate e fissate con viti in almeno due punti oppure collocate in bacheche ignifughe e dotate di chiusura di sicurezza.
- 2) Le opere possono essere fotografate o riprese per film e documentari, previa espressa autorizzazione della Direzione; in caso di necessità le foto dovranno essere richieste direttamente alla Civica Raccolta Stampe Achille Bertarelli, che in ogni caso tratterà una copia come documentazione interna.
- 3) Le opere devono essere esposte unicamente nei locali destinati alla mostra con l'indicazione che appartengono alla *Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli - Castello Sforzesco, Milano* e saranno prelevate dall'Istituto esclusivamente già sistemate all'interno di passe-partout o cornici la cui realizzazione è a spese dell'Ente Promotore, come anche le attività di montaggio in cornice e relativo smontaggio, che dovranno tassativamente essere eseguite presso la Raccolta.
- 4) I materiali prestatati devono essere assicurati con formula "*da chiodo a chiodo*" contro ogni danno, nessuno escluso, compresi furto con destrezza, rapina, dolo del personale addetto, scioperi, sommosse, atti di terrorismo e guerre, danni per variazioni climatiche. Sulla polizza le opere dovranno essere descritte con tutti i dati come da elenco e inoltre dovranno comparire le diciture "DEPREZZAMENTO AL100%" (con la piena proprietà della Civica Raccolta delle Stampe Bertarelli) e "PER STIMA ACCETTATA". Il certificato assicurativo dovrà giungere in Istituto almeno un settimana prima del ritiro delle opere.
- 5) La consegna delle opere deve avvenire attraverso un trasportatore specializzato da concordare con la Direzione. In casi particolari la Direzione potrà richiedere, durante il viaggio di trasporto, la scorta della polizia. Un incaricato della Direzione accompagnerà le opere all'andata e al ritorno e sarà presente alle operazioni di allestimento e disallestimento presso la sede espositiva. Per le condizioni degli accompagnatori si rimanda allo specchio allegato.
- 6) Nel caso che le opere debbano essere trasportate per via aerea o in ogni caso all'estero, la Raccolta Stampe Bertarelli dovrà ottenere uno speciale permesso dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
- 7) Le opere non potranno essere prestate per più di 90 giorni; non potranno essere prelevate dai trasportatori con un anticipo superiore ai 10 giorni dall'inaugurazione della mostra e dovranno essere restituite entro 10 giorni dalla chiusura dell'esposizione e /o dalla data di termine del prestito; tutte le spese di trasferimento saranno a carico del Comitato Organizzatore.
- 8) Si prega di restituire al più presto una copia del presente regolamento controfirmato per accettazione.

Data

Il Comitato Promotore

Il Direttore del Settore
Soprintendenza Castello, Musei
Archeologici e Musei Storici
Dott. Claudio A. M. Salsi