

Pubblicazioni

Rassegna di studi e di notizie. Raccolta delle stampe A. Bertarelli, Raccolte di arte applicata, Museo degli strumenti musicali, A. 1, n. 1 (1973-), Milano, Comune di Milano, Settore Cultura e Spettacolo.

L'opera incisa di Simone Cantarini, a cura di P. BELLINI, presentazione di C. ALBERICI, catalogo della Mostra, Milano, Comune di Milano, Ripartizione Cultura e Spettacolo, 1980.

L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione, a cura di P. BELLINI, presentazione di C. ALBERICI, catalogo della mostra, Milano, Comune di Milano, Ripartizione Cultura e Spettacolo, 1982.

Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo, a cura di C. ALBERICI, schede di M. CHIRICO DE BIASI, Milano, 1984.

I legni incisi della Galleria Estense a Milano nel 50° anniversario della morte di Achille Bertarelli (1938-1988), Milano, Comune di Milano, Settore Cultura e Spettacolo, 1988.

Le carte decorate della Raccolta Bertarelli, a cura di A. MILANO, E. VILLANI, Milano, 1991.

Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici, a cura di G. BISCONTINI UGOLINI, J. PETRUZZELLIS SCHERER, con la collaborazione di C. SALSI, catalogo della mostra, Vicenza, 1992.

Fabbrica d'immagini, gioco e litografia nei fogli della Raccolta Bertarelli, a cura di A. MILANO, con la collaborazione di S. RUZZIER, catalogo della mostra, Milano, 1993.

Fuoco acqua cielo terra, a cura di A. RIGOLI, A. AMITRANO SAVARESE, con la collaborazione di C. ALBERICI, A. MILANO, B. CERVETTO, Vigevano, Diakronia [Palermo], Centro Internazionale di Etnostoria, 1995.

G. MORI, La collezione dei vetri artistici. Civiche Raccolte d'Arte Applicata, Castello Sforzesco, Milano, Comune di Milano, Settore Cultura e Spettacolo, 1996.

Stampe di Maestri. Cento capolavori della Raccolta Bertarelli da Mantegna a Morandi, catalogo della mostra e CD ROM, Vicenza, 1998.

Milano. Pensieri urbani, fotografie di E. ROZZO, disegni e incisioni di L. TIMONCINI, Milano, Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni, 1999.

Agenda 2001. Dudovich. Réclame a Milano, 12 manifesti dalla Raccolta Bertarelli del Castello Sforzesco, Milano, Comune di Milano, 2000.

Baj. Libri d'artista, aggiornamento illustrato e elenco generale, a cura di L. CAPRILE, con un testo di C. SALSI, Bollate (MI), 2000.

Luca Beltrami e il Castello Sforzesco, Milano, Comune di Milano, Cultura e Musei - Settore Musei e Mostre, 2001.

Rappresentazioni del destino. Immagini della vita e della morte dal XV al XIX secolo nelle stampe della Raccolta Bertarelli, a cura di G. MORI e C. SALSI, Milano, 2001.

Le vacanze degli italiani attraverso i manifesti storici della Raccolta Bertarelli, a cura di G. MORI, catalogo della mostra, Cinisello Balsamo, 2004.

Era di moda ... Eleganza in Italia attraverso i manifesti storici della Raccolta Bertarelli, a cura di G. MORI, catalogo della mostra, Cinisello Balsamo, 2005.

Il giornalismo illustrato di Pietro Bestetti (1977-2000), a cura di P. BESTETTI, G. MORI, catalogo della mostra, Cinisello Balsamo, 2014.

La Grande Guerra. Fede e valore, catalogo della mostra, Legnano, 2015.

Il mito del paese di Cuccagna. Immagini a stampa della Raccolta Bertarelli, a cura di G. MORI, A. PERIN, con la collaborazione di A. MILANO, C. SALSI, catalogo della mostra, Pisa, 2015.

La nuova xilografia di Gianfranco Schialvino e Gianni Verna e la rivista Smens, catalogo della mostra, Cologno Monzese, 2016.